

住商インテリアインターナショナル  
ブース : Stand Y002  
展示ブランド : Shaw Contract  
Wendelbo



Büro  
(オフィス)

## THE RISE OF HYBRID WORK

ドイツ発、日本初上陸!

これからのオフィスデザインとワークスタイルが集結。

世界最大のオフィス家具見本市、  
ドイツの「オルガテック」がいよいよ日本初上陸!  
日本が誇る最先端のワークプレイスが、  
東京ビッグサイトに勢揃いします。

A r b e i t S p l a t z  
(ワークプレイス)

K r e a t i v i t ä t  
(創造性)

# オルガテック東京 2022

## ワークプレイス トレードショー

東京ビッグサイト 南1・2ホール

2022.4.26 (Tue) - 28 (Thu) 10:00 ~ 17:00 (最終日は16:00まで) 入場料: 5,000円 (税込) ※但し事前登録により無料

[www.orgatec-tokyo.jp](http://www.orgatec-tokyo.jp)

【主催】ケルンメッセ株式会社 一般社団法人日本オフィス家具協会 【同時開催】テーマ展示「インターツム」エリア

お問い合わせ先 / オルガテック東京運営事務局 (ケルンメッセ株式会社内) 〒102-0083 東京都千代田区麹町3-5-2 BUREX麹町 e-mail: kmjpn@koelnmesse.jp

# THE RISE OF HYBRID WORK

## ドイツ発、日本初上陸！ 「オルガテック東京 2022」開催。

時代が大きな転換期を迎えようとしているいま、  
ビジネスにおいても新たなイノベーションが模索され、働き方も多様化が進んでいます。  
それにともないオフィス環境にもさらなる進化が求められ、  
そこに生まれる可能性に大きな注目が集まっています。  
未来のワークシーンを牽引すべき東京は、どんなワークプレイスを創造するのか。  
そのひとつの答えに出会えるのが、ドイツ発のオフィス家具メッセ「オルガテック東京 2022」。  
最先端のオフィスデザインとワークスタイルが東京ビッグサイトに勢揃いします。

### — ORGATEC —

1953年、ドイツ・ケルンで始まったオフィス家具メッセ。  
いまでは世界最大規模を誇る一大イベントへ。



70年間、世界のオフィスづくりを  
リードしてきた歴史あるトレードショー。



「オルガテック」、それは開催されるたびに大きな注目を浴びるオフィス家具メッセ。70年もの歴史を誇り、常に時代をリードするオフィス環境を提案してきました。その規模は世界最大級で、ヨーロッパはもとより、北米、アジアからもデベロッパーや建築家、インテリアデザイナー、プランナーなど多くのクリエイターやビジネスマンが集い、会場は熱い熱気に包まれます。

デザインとビジネスの調和でイノベーションを喚起する  
日本待望の一大イベント。

「オルガテック」初の国外展開、「オルガテック東京 2022」にはオフィスづくりに関係する75以上の企業やブランドが出展。空間や家具のデザインをはじめ照明、各種素材やテキスタイルなど、インスピレーションを刺激するモノや情報であふれています。クリエイティビティが交差する「オルガテック東京 2022」が、イノベーションを喚起するワークスペースを創造します。



# Creative Creation

連鎖する創造。



Design×Management×Life×Culture×Technology×……。

様々なジャンルが掛け合わされ、新しい可能性が生まれる。

HYBRID WORKとは、創造性という可能性を生む働き方。

そこで化学反応が起き、クリエイティブが誘発され、

次々に連鎖していき、イノベーションが起きる。

それぞれの分野のエキスパートが出会い、語り合うことで見えてくる未知の領域へ。

—Creative Creation—

「オルガテック東京 2022」のセミナーで、創造性はどこまでも連鎖していきます。

「オルガテック東京 2022」

## SEMINAR PROGRAM

無料・事前申込制

4月26日(火)

### 基調講演

11:00  
}  
12:00

#### 「ハイブリッド・ワーク」を醸成するこれからの建築

場所や職種や価値観など、さまざまな掛け合わせが新しい可能性を生むハイブリッドワーク。そこに必要なのはどんな空間なのか？ワーカーのフィジカルとメンタルの双方の面を考えながら、創造が連鎖するワークプレイスづくりに向けての建築的なアプローチを探ります。



藤本 壮介 / 建築家・藤本壮介建築設計事務所 代表取締役

東京大学工学部建築学科卒業後、2000年藤本壮介建築設計事務所を設立。2014年フランス・モンペリエ国際設計競技最優秀賞(ラルブル・プラン)に続き、2015、2017、2018年にもヨーロッパ各国の国際設計競技にて最優秀賞を受賞。2020年、2025日本国際博覧会の協会事務局会場デザインプロデューサーに就任。2021年には大分空港海上アクセス旅客ターミナル建設工事基本・実施設計業務最優秀者に選定される。主な作品に、ロンドンのサーペンタイン・ギャラリー・パビリオン2013(2013年)、House NA(2011年)、武威野美術大学 美術館・図書館(2010年)、House N(2008年)等がある。

### SESSION 1 “エンゲージメント”と響き合う、美しいデザインとは

14:00  
}  
15:15

人の心を動かし、あらたな行動にいきなうためにデザインができることとは。デザイン活動を担う側と受け取る側、双方のコンテクストを読み解きながら、それが人々にどのような影響を与えるのかを考えます。人を動かし企業を成長させる、そんなデザインの明日が見えてきます。



前田 育男

マツダ株式会社 常務執行役員  
デザイン・ブランド スタイル担当



モデレーター  
渡邊 康太郎

Takram コンテクストデザイナー  
慶應義塾大学SFC特別招聘教授

4月27日(水)

### SESSION 2 テーマ=ウェルビーイング

11:00  
}  
12:15

DXを推し進めて新しい働き方を模索。東沢所に新オフィスをつくるなど、独自の視点でウェルビーイングな働き方を追求するKADOKAWAの社長、夏野剛氏と有識者(出演交渉中)による、心身ともに健やかになれる、幸福な働き方を探すトークセッション。



夏野 剛

株式会社KADOKAWA  
代表取締役社長  
近畿大学 情報学研究所長・  
特別招聘教授



Coming  
Soon

近日発表、  
ご期待ください!

14:00  
}  
15:15

### SESSION 3 未曾有の価値形成をもたらすメタバースの正体

都市があらわれ、人々が集い暮らし、もうひとつの現実が生まれる。バーチャルの魅力を拡大するメタバースの、ビジネスやアート、社会づくりへの活用とそれによる影響を探りながらトークセッションを展開。これまでになかったコミュニケーションの先にある可能性を追求します。



中馬 和彦

KDDI株式会社 事業創造本部  
ビジネスインキューション推進部長



豊田 啓介

東京大学生産技術研究所特任教授/  
noiz/gluon



真鍋 大度

ライゾマティクス代表/  
アーティスト/プログラマー/DJ



モデレーター 林 信行

ジャーナリスト/  
コンサルタント

4月28日(木)

### SESSION 4 テーマ=多様性

11:00  
}  
12:15

「インクルーシブル」がビジネスのキーワードになっているいま、多様性ある働き方はこれからの社会にどのような影響を与えるのか。様々な文化や考え方が混ざり合いながら組織や働き方をつくることの価値を模索します。登壇者は仲隆介氏。もう一名は間もなく発表、ご期待ください。



仲 隆介

京都市芸繊維大学  
大学院工芸科学研究科  
デザイン・建築学系 教授



Coming  
Soon

近日発表、  
ご期待ください!

14:00  
}  
15:15

### SESSION 5 建築とデザインが担う、豊かな“サステナブル”

サステナビリティという社会的命題のもと、多くのサプライヤーやデベロッパーが環境負荷の軽減にトライしています。そんないま、建築はサステナビリティとどう向き合えばいいのか。持続可能な社会づくりへの取り組みはデザインをどう変化させるか。気鋭の建築家に聞きます。



永山 祐子

建築家



モデレーター  
木田 隆子

「エル・デコ」ブランド ディレクター  
(株式会社ハースト・デジタル・ジャパン)

※プログラム内容は変更になる場合がございます。

# Exhibitor Index

## 出展者 一覧



### ア行

アイコ  
アイリスチトセ  
アダル  
Arper  
Eastern Global Corporation  
石黒製作所  
イトーキ  
イナバイインターナショナル  
井上金庫グループ  
イヨベ工芸社  
インテリアズ  
ウィルクハーン・ジャパン  
内田洋行  
馬印  
遠藤照明  
オーツー  
AURAL SONIC  
オカムラ

### カ行

柿下木材工業所(温もりオフィス計画)  
カッシーナ・イクスシー  
Kadeya Enterprise  
カリモク家具  
川上産業  
川島織物セルコン

KEY-KILT  
Kvadrat  
くろがね工作所  
コクヨ  
コマニー  
KEY-KILT  
ジョー・プリンス竹下  
シラカワ(温もりオフィス計画)  
スガツネ工業

住商インテリアインターナショナル

関家具

### タ行

ダイシン工業  
Chuan Lin Wang  
Tuvatextil (Agora Fabrics)  
Tesera  
Deberenn  
東リ  
ドリックス  
TRENCH

### ナ行

ナイキ  
日清食品  
日学  
日本真空化学  
ノルジャパン

### ハ行

ハーフェレジャパン  
Hi-Max Innovation  
Feltouch  
フェローズジャパン  
富士ビジネス  
富士ファニチア  
プラス

### マ行

Magis Japan  
メガソフト  
Merryfair Chair System  
森傳

### ヤ行

USM  
UniFor Japan

### ラ行

ライオン事務器  
リナック  
リバコトレーディング  
Legend Office  
レンタルバスターズ



出展者検索はこちらから  
最新の出展者情報を  
ご覧いただけます。

## 「オルガテック東京2022」 ベストプレゼンテーションAWARD

Supported by DECOR

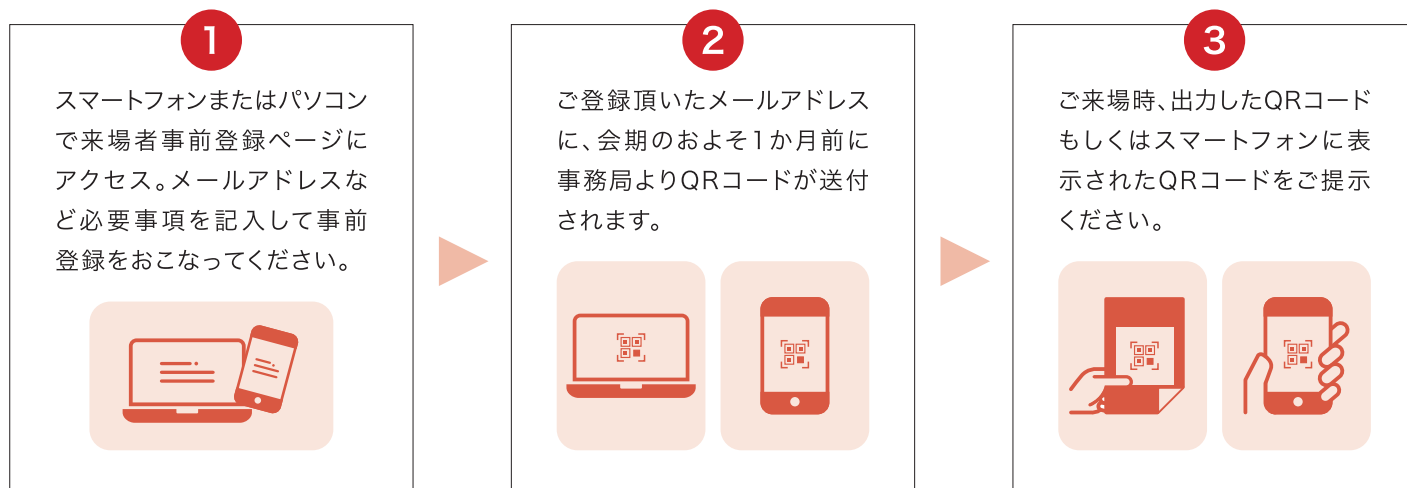
80以上もの有力ブランドのブースが並ぶ「オルガテック東京2022」。  
それぞれが個性豊かな展示を行うなか、  
コンセプトやデザイン性、機能性、独自性を基準に  
グランプリ1点と準グランプリ3点を選び表彰するアワードを実施します。  
選考委員は『エル・デコ』ブランド ディレクター 木田隆子氏を  
はじめとした著名クリエイター。  
表彰されたブースはインテリア&マガジン誌『エル・デコ』に掲載。  
センスを競い合う各ブースを見てまわるのも、  
「オルガテック東京2022」の楽しみのひとつです。



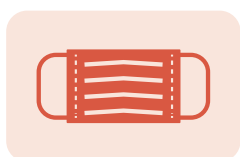
## 来場者事前登録

ご来場には事前登録が必要です。案内状のみではご入場できません。  
個人情報のご登録をいただけない場合、入場をお断りします。

### ご登録からご入場までの流れ



### 来場当日



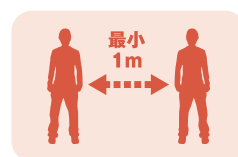
マスク着用



手洗い消毒



体温測定



対人距離の確保

当日下記に該当する方は、  
当イベント会場への入場をお断りいたします。

- ・事前登録や、入場前に個人情報を含む登録を拒否される場合
- ・マスクを正しく着用していない場合
- ・消毒液による手指消毒をしない場合
- ・発熱がある場合(37.5℃以上の発熱)
- ・咳・咽頭痛・息苦しさ等の症状が認められる場合
- ・保健所等の健康観察下にある場合
- ・政府が指定する期間に海外渡航歴がある場合  
(当該期間に帰国した方と接触した場合も含む)
- ・その他、体調が優れない場合  
(味覚・嗅覚異常を感じる時や疲労倦怠感を強く感じる時などを含む)

### 新型コロナ見守りサービス

本サービスは、都立施設で新型コロナウイルス感染症のクラスターが発生した場合に、施設の訪問履歴に基づき利用者に迅速に感染情報を通知する仕組みです。会場でご用意するQRコードからのご登録をお願いします。(事前インストール不要)

### 新型コロナウイルス接触確認アプリCOCOA



iPhone



Android

新型コロナウイルス接触確認アプリ“COCOA”は事前に上記QRコードからインストールをお願いします。詳しい情報は、厚生労働省および東京都のホームページでご確認ください。